

Сделайте свою работу Kolor'итнее!

Композитные краски Kolor + Plus™ позволяют имитировать индивидуальные особенности твердых тканей зубов, выполнить маскировку нежелательных дисколоритов зубов, а также добиться совершенства цвета реставрации.

Особенности и преимущества Kolor + Plus™

8 основных модификаторов цвета

Коричневый, жёлтый, лавандовый, голубой, красный, серый, охра и белый модификаторы обеспечивают превосходные эстетические эффекты. Для воспроизведения цвета естественных зубов красители могут смешиваться.

Наличие бесцветного модификатора

Бесцветный модификатор помогает сделать цвет менее насыщенным без снижения содержания наполнителя – 66%.

Наличие двух опакеров – A1 и A3

Опакеры скрывают темный цвет зуба и маскируют цвет подлежащих тканей зуба.

Высокая наполненность – 66% по весу

Высокая вязкость препятствует растеканию и обеспечивает простоту нанесения.

Насыщенные цвета

Для искусного подкрашивания требуются лишь небольшие количества модификаторов цвета.

Готовая стабильная формула

Отсутствие необходимости в взбалтывании перед применением для получения однородного оттенка.



Информация для заказа

23394 жёлтый (2 мл)

23397 голубой (2 мл)

23400 серый (2 мл)

23395 лавандовый (2 мл)

23398 белый (2 мл)

23402 A1 (2 мл)

23396 коричневый (2 мл)

23399 красный (2 мл)

23401 бесцветный (2 мл)

23403 A3 (2 мл)

23404 охра (2 мл)

Рекомендации по применению Kolor + Plus™

Воссоздание индивидуальных характеристик твердых тканей зуба (меловидные пятна, штриховая форма)

белый

Нанесите модификатор и полимеризуйте*. После чего перекройте тонким слоем композита прозрачного оттенка.

Прокрашивание фиссур моляров

коричневый, охра или коричнево-оранжевый

Прокрасьте фиссуры после выполнения прямой реставрации и моделирования окклюзионной поверхности. Полимеризуйте* краски и перекройте тонким слоем композита прозрачного оттенка.

Создание прозрачной кромки режущего края зуба

голубой, серый или лавандовый

Используйте голубой цвет для «молодой» эмали и серый или лавандовый для «зрелой» эмали. Нанесите краски и полимеризуйте*, после чего перекройте режущий край на треть композитом прозрачного оттенка.

Имитация поверхностных трещин

опакер A1, белый

Сначала зафиксируйте тонкую матричную полоску в слое неполимеризованного композита оттенка режущий край. После полимеризации уберите полоску и нанесите краски поверх трещины, пока они полностью не заполняются. После чего полимеризуйте* снова и проведите процедуру контурирования и полировки.

Имитация пигментированных трещин

коричневый, оранжевый**

Сначала зафиксируйте тонкую матричную полоску в слое неполимеризованного композита оттенка режущий край. После полимеризации уберите полоску и нанесите модификаторы поверх трещины, пока они полностью не заполняются. Полимеризуйте* снова и проведите процедуру контурирования и полировки.



Пришечный эффект потемнения

коричневый, желтый или охра

Покрасьте пришечную область шириной 1-2 мм одним модификатором или комбинациями красок после травления и бондинга. Полимеризуйте* краски и приступите к нанесению композитного материала.

Нейтрализация желтых пятен

серый

Нанесите модификатор очень тонким слоем на пожелтевший участок и полимеризуйте*. После нейтрализации желтых пятен приступайте к восстановлению.

Создание опаковости (маскировка нежелательных оттенков цвета металла / зуба)

опакеры A1, A3 и цветовые модификаторы

Нанесите краски с помощью мягкой кисточки очень тонким слоем и полимеризуйте* каждый слой отдельно. Когда цвет будет изменен, перекройте краски очень тонким слоем композитного материала эмалевого или прозрачного оттенков.

Добавляя к опакерам бесцветный модификатор, можно добиться необходимой прозрачности / опаковости.

Имитация десны при ее рецессии

красный

Нанесите модификатор и полимеризуйте*. После чего перекройте тонким слоем композита прозрачного оттенка.

* Время полимеризации:

Модификаторы в течение 20 сек.

Опакеры в течение 40 сек.

** Для получения данного оттенка смешайте красный и желтый модификаторы



Клинические случаи 1, 3 предоставлены доктором Артуром Лукьяненко
Клинические случаи 2, 4 предоставлены доктором Александром Минаковым